

OVAOM – L’art, le soin et la pédagogie au service des apprentissages et du développement des potentiels de chaque enfant.

LA MUSIQUE COMME OUTIL DE REMÉDIATION

Public : Tout professionnel travaillant au contact d’enfants et d’adolescent désireux d’inclure la musique dans leur remédiation

Prérequis : aucun

Durée : 60 minutes

Objectifs :

- Sensibiliser à la démarche de **création d’outils** de soins ludique
- Créer un **son « solide »**
- **Sensibiliser** aux composantes du son et leurs bienfaits (références scientifiques)
- **Réfléchir** au développement **des fonctions cognitives, motrices** et ainsi que les **compétences sociales et émotionnelles** grâce à la **MUSIQUE**
- **Présenter** le Sound Explorer (Game Play, le numérique tangible, matériel autocorrectif, multisensorialité, multimodalité, synesthésie, thérapie non médicamenteuse, etc)



Outils méthodologiques

- **Une équipe passionnée** (designer, musicien De makers, designers, musiciens, électroniciens, codeurs, joueurs, ingénieurs, chercheurs)
- **Témoignages** pour faire les liens avec nos besoins de terrains (psychomotricien, orthophoniste, éducateurs spécialise, enseignantes spécialise, musicothérapeute)
- **Présentation des jeux** pour vivre des expériences sensibles et artistiques,
- **Supports variés** : Vidéos et questionnaire
- **Apports théoriques à télécharger**

